

Nasce a Bologna, nel 2000 inizia lo studio della danza moderna presso la scuola Arckadia di Crevalcore. Partecipa fin da subito a numerosi stage formativi anche internazionali ed intraprende negli anni a seguire anche lo studio della danza classica e dell'hip hop.

Nel 2009 è ammessa, tramite audizione, al corso professionale della Scuola di danza LaCapriola di Modena, curata nello studio della danza classica da Lucia Pincelli e Francesca Siega e della danza modern contemporanea da Veronica Sassi.

I suoi studi sono affiancati regolarmente da numerosi stage tenuti da maestri e coreografi quali Cristina Amodio, Flaminia Buccellato, Eugenio Scigliano, Isabel Seabra per il classico; Mauro Astolfi, Fabrizio Monteverde, Francesco Nappa, Pompea Santoro, Spellbound Dance Company per il modern e contemporaneo. Dal 2013 ha la possibilità di studiare danza classica accademica con i docenti: Elias Garcia Herrea, Maura Cantarelli, frequentando anche alcune lezioni teoriche tenute da Simonetta Andreata, per l'insegnamento classico.

In qualità di danzatrice entra a far parte della giovane compagnia MDdanza nel 2009. Nel Dicembre 2009 prende parte con la compagnia MDdanza allo spettacolo "MU. La danza, il sogno, le ombre" con musiche originali e dal vivo di *Likeashadow?* e coreografie di Elisa Balugani e Veronica Sassi presso il Teatro Comunale di Carpi in collaborazione con l'Assessorato alle Politiche Culturali e Giovanili del Comune di Carpi nell'ambito del *Festival Ctrl+C*. Nell'Aprile 2011 prende parte con la compagnia MDdanza allo spettacolo *Outsidethebox(?)* in prima nazionale al Teatro Comunale di Carpi nell'ambito della rassegna T come Teatro. Lo spettacolo verrà selezionato per partecipare nel settembre 2011 all' VIII edizione di HangartFest, festival indipendente della scena contemporanea. Nell'aprile 2012 sempre all'interno della rassegna T come Teatro prende parte allo spettacolo *Nulla* con coreografie di Elisa Balugani e Veronica Sassi.

Con la compagnia partecipa a numerosi concorsi, aggiudicandosi il 3° posto a DanzaSì non solo jazz 2010 con "Beta-hcg" coreografia di Veronica Sassi, il 3° posto al concorso Artedanza Livorno nel febbraio 2011 con coreografia "Bye Bye Mama" di Veronica Sassi; nel maggio 2011 "Sono nata il 21 a primavera" coreografia di Veronica Sassi ottiene il 3° posto al concorso Internazionale di Danza Città di Rieti e il 3° posto al concorso DanzaSì non solo jazz 2011 svoltosi a Roma, nel settembre Nel dicembre 2011 ottiene il 1° posto al concorso Weekend in palcoscenico "Città di Pinerolo" con "The freedom of creation" coreografia di Veronica Sassi. Nel settembre 2012 ottiene il 1° posto al concorso DanzaSì non solo jazz con "Emme up" coreografia di Veronica Sassi. Nel maggio 2013 ottiene il 1° posto categoria compagnie emergenti al concorso MantovaDanza 2013 con "Ludi-forme. Testimonianze di gioco" coreografia di Veronica Sassi. Nel 2012 è ospite con la compagnia MDdanza al festival Mantovadanza, al Festival Dance Immersion di Cagliari, a "Rassegna corrispondenze" (Ladispoli) e alle GIORNATA MONDIALE DELLA DANZA – UN PONTE SUL FUTURO presso il teatro Olimpico Roma con lo spettacolo "Sono nata il 21 a primavera" coreografia di Veronica Sassi.

Nel Dicembre 2012 si aggiudica il 3° posto al concorso Weekend in palcoscenico di Pinerolo nella categoria "compagnie emergenti" con la coreografia di Veronica Sassi per MDdanza: "About a death" Nel 2013 per la seconda volta partecipa alla Rassegna corrispondenze di Ladispoli (Roma) ed è ospite con la compagnia MDdanza al concorso Konteyner festival di Roma.

Continua la collaborazione con la compagnia MDdanza portando in scena produzioni di Veronica Sassi quali "Ludi-forme", "Non è vero ma ci credo", "Montecchi e Capuleti", "Eco e Narciso", in teatri come il Michelangelo, Attozero di Modena ed il Greco di Roma. In collaborazione con musicisti e la compagnia Blak soulz di Elisa Balugani, la compagnia porta in scena in diversi teatri "A modo mio" uno spettacolo di danza e musica dal vivo in omaggio a Lucio Dalla.

Continua a prendere parte a numerosi stage con coreografi ed insegnanti di fama internazionale come: Francesco Nappa, Eugenio Buratti, Mauro Astolfi, Silvia Martiradonna, Michele Pogliani, Teri Jeanette Weikel. Inoltre, verrà data la possibilità a tutta la compagnia di poter lavorare con il maestro e coreografo Michele Pogliani, portando in scena la sua produzione "Touch" creata appositamente per la compagnia all'interno del nuovo spettacolo "Histoires d'Amour" diretto da Veronica Sassi.

Nel 2014 partecipa come ospite con la compagnia MDdanza al " Festival dei due mondi" di Spoleto. Nel 2015 lavora con i coreografi Silvia Martiradonna ed Alessia Gatta per la creazione di coreografie per la stagione 2015/2016, che verranno inserite nella nuova produzione "COCOPRO#1"

Nel 2015/2016 tramite audizione prende parte ad un progetto con il coreografo freelance Francesco Nappa, portando in scena al termine dei laboratori un sua coreografia presso il teatro Ariston di Mantova.

Nel 2016\2017 prende parte alla nuova produzione di Veronica Sassi per la compagnia MDdanza dal titolo "Barche".

Nel 2017/2018 partecipa ad un progetto di più laboratori tenuti da Mauro Astolfi e la Spellbound dance company.

Nel 2018 partecipa al progetto "La Sora – legami" in qualità di danzatrice e coreografa insieme a Martina Ronchetti e Sara Monari aggiudicandosi il premio "Lumintenda".

Nel 2018 frequenta una sessione intensiva di un mese di lezioni e workshops presso il Marameo dance center di Berlino, lavorando con coreografi di fama internazionale.

Nel 2019 debutta con una nuova produzione MDdanza: "The difficulty of crossing a field"

Dal 2015 collabora con la compagnia "Parola Bianca" diretta da Francesca Krnjak per eventi in Italia ed Europa.

Dal 2020 lavora come danzatrice e coreografa per il progetto artistico e teatrale dell'associazione "Zerok"

Mantiene una formazione costante con seminari online anche nel biennio 2020/2021.

Dal 2012 lavora come insegnante di danza modern contemporanea presso LaCapriola di Modena, in diverse occasioni accompagna la coreografa Veronica Sassi in qualità di assistente e negli anni collabora con diverse scuole della provincia di Modena e Bologna. Attualmente insegnante per corsi di modern/contemporaneo di differenti livelli ed età presso LaCapriola e Danzainsieme di Bologna, collabora anche con Auditorium ballet diretto da Greta Bragantini per il progetto ADT-advanced dance training e con Officina delle arti di Mantova diretta da Manuela Binco.