

CV

Rebecca Melloni nasce nel 1999 e inizia il suo percorso formativo all'età di 7 anni studiando in un primo momento danza moderna affacciandosi poi alla tecnica classica e contemporanea scoprendo quest'ultima come suo migliore mezzo di espressione artistica.

I primi studi li comincia presso la scuola di danza Studio Movimento Srl s.d, con Marta Marzocchi, Elisa Tonelli, Claudia Martinelli; dove arricchisce le sue esperienze tramite numerosi stage con diversi nomi del settore come: Elisa Davoli, Michele Pogliani, Roberto Sartori, Erika Silgoner, Francesco Mangiapane, Alessio Vanzini, Sara Buratti, Hektor Budlla, Sabrina Massignani, Alexandre Stepkine, Francesca Siega, Shirley Anne-Osborne, Dorian Grori, Katiuscia Bozza ecc...

Nel 2019 ottiene un'ammissione diretta per il percorso OCDP PROGRESSIVE di alta formazione professionale triennale presso l'Associazione Culturale Oliva Contemporary Dance Project, che frequenta fino al 2022 ricevendo l'attestato di formazione.

Qui studia diverse tecniche (Tecnica Classica, Tecnica Contemporanea, Sbarra a terra, Pilates, Floor Work, Duetto, Contact, Improvvisazione, Floowing, Acrobatica) con i grandi professionisti: Marco Fagioli, Altagracia Elizabeth Sandoval Pena, Chiara Montalbani, Manfredi Peregò, Nunzio Perricone, Luca Contini, Daniele Rubio, Silvia Marti, Michele Oliva, Francesca Dario.

Inoltre ha il piacere di partecipare a diverse residenze coreografiche con: i Vidavè (Noemi dalla Vecchia e Matteo Vignali), Sol Gilgorri, Daniele Bianco, Michela Priuli, Silvia Urbani, Daniele Rubio, Francesca Dario e Michele Oliva.

Tramite l'associazione OCDP ottiene la certificazione come membro dell' INTERNATIONAL DANCE COUNCIL CID UNESCO; ed inoltre esegue con successo l'esame per tesserino tecnico con qualifica di insegnante di danza moderna/contemporanea tramite OPES riconosciuta dal CONI.